





Анатоль ГРЫЦКЕВІЧ:

# "Нам не ганаможа ні старэйшы брат, ні дзяржава з-за акіяна"

БІЗНЕС-КЛАС

Вядучая рубрыка

Вера ПАПЯКОВА

Тэл. 68-28-32

Слова скажуць акцыянеры

Нядаўна паставала месца старшым прадстаўніцтвам буйнага банкі Беларусі "Беларусбанк" Міхаіла Чыгіра, які не так даўно падняўся па кар'ернай лесвіцы на пасаду прам'ер-міністра. Яго месца заняў першым намеснікам старшым прадстаўніцтвам Александр Александрович Застаўніков. Пакуль, прада, ён з'яўляецца выканаўчым абавязкам і будзе ім да сходу акцыянераў.

Новаму кіраўніку "Беларусбанка" ў кастрычніку споўніцца 47 гадоў. Ён скончыў Беларускі інстытут народнай гаспадаркі, жыў з сямі, у ака, акрамя жонкі, двое дзяцей: дачка працуе ў Нацбанку рэспублікі, а сын ашча вывучыў. Хобі Александра Александровіча — спорт, кнігі.

Святлана КУЛІКОВА.

Сталыны пучі "лечыць" "Керша"

Беларускія чыгуначнікі ўпершыню вырашылі правесці ў рабоце амерыканскія машыны па рамонту магістралі. З жніўня на станцыі Гарадзішча, недалёка ад Мінска, пачаўся пераезд тэхнікі амерыканскай фірмы "Керша". У Беларусі спецыялістаў была магчымасць паглядзець, наколькі практычны ў рабоце гэтыя машыны. Бакі абмякнуліся думкамі, амерыканцы адказалі на пытанні беларускіх чыгуначнікаў. Час паказаў, ці надзейна "лечыць" сталыны пучі заморскія машыны. А значыць, ці будзе мець гэта супрацоўніцтва працяг.

Ад выставы — да фестывалю кірмашоў

Такі шлях за два дні прайшоў "Экспазіцыя", якая стала ініцыятарам і арганізатарам правядзення ў Мінску адразу некалькіх кірмашоў: "Усе для лэдзі", "Мабіла" і "Беларускія кантакты".

Як раскажу на праведзенай прэс-канферэнцыі, дырэктар "Экспазіцыі" Леанід Леанавіч, завуля на ўражэнні кірмашоў падарыў калі ста фірма з Беларусі, Украіны, Расіі, рэспублікі Балтыі і краін далёкага замежжа.

Удзельнікі кірмашоў маюць намер прэзентаваць наведвальнікам больш як тысячы розных тавараў: касметыку, швейныя і трыкотажныя вырабы, прадукцыю з бурштynu, бытавыя электратавары. Самыя багатыя наведвальнікі змогуць выбраць мабіль для офіса, кватэры. Яны абяцалі арганізатарам, тавары, набытыя на выставі, дапамогуць эканоміць да 20 працэнтаў іх рознічнага кошту.

Выстава пройдзе з 16 па 20 жніўня.

Банкі ствараюць фонд

Старшымі прадстаўніцтвам буйнейшых камерцыйных банкаў рэспублікі на сустрэчы ў Кабінете Міністраў Беларусі была адобрана ініцыятыва стварэння спецыяльнага фонду сацыяльнай падтрымкі, які будзе выдаваць дапамогу дзецям, вайсковым, культурным, усям тым людзям, хто мае асаблівыя заслугі перад рэспублікай, але па розных прычынах апынуўся ў складаным матэрыяльным становішчы.

Абавязкі па кантролі і рэгуляванню яго дзейнасці маркуюць уключылі на грамадскі савет.

БЕЛІНФАРМ.

"Каса ўзаемадапамогі" для бізнесменаў

Інвестыйны фонд для крэдытнай дапамогі бізнесменам ствараў Беларускі фонд фінансавых падтрымкі прадпрыемстваў.

Устаўны капітал фонду фарміруецца за кошт добрачынных пералічванняў удзельнікаў. Сродкі акумуляруюцца на субрэспубліку "БФФП". Падпісанне больш як 40 дагавораў не ўдзелі, аб жадаючых працаваць з Інвестфондам заяву "Беларусбанк".

Прадпрыемствам-удзельнікам кожны месяц пералічваюць у Інвестфонд да 1 працэнта ад сабекошту сваёй прадукцыі. Далей яны могуць разлічваць на фінансавую падтрымку для развіцця вытворчасці як на базаваротнай, так і на зваротнай аснове (шляхам прадстаўлення пазыкі пад працэнтам). Інвестфонд можа выстуліць гарантам пры атрыманні крэдытаў у банкаў, а таксама ад замежных інвестараў.

Святлана КУЛІКОВА.

Час ад часу любая краіна трапляе ў пераломны перыяд. Здаецца, мы ў ім перманентна знаходзімся апошнія 7-8 гадоў. Каб не зламацца на гэтым пераломным этапе, часам варта звярнуцца да, так бы мовіць, лепшых розумаў нацыі, каб з аднаго боку, правесці ўласныя думкі і пачуцці, а з другога — падмацаваць разважлівасцю чалавека, якая паважае. Менавіта з такой мэтай мы звярнуліся да вядомага грамадскага дзеяча, доктара гістарычных навук, прафесара Анатоля Пятровіча Грыцкевіча. Тэма гаворкі — сучаснае становішча Беларусі і гістарычныя прычыны яго.

— Анатоле Пятровіч, лічыце, што ў гісторыі ўсё паўтараецца. Якія гістарычныя паралелі з сённяшнім днём Вы б маглі прывесці?

— Дакладна нічога ніколі не паўтараецца, але паралелі ў гісторыі могуць быць. Наша цяперашняя становішча, як мне здаецца, усё ж адозніваецца ад таго, што было ў 20-я гады, калі была Беларуская Саветская Сацыялістычная Рэспубліка і Беларусізацыя. Адозніваецца і ад страты нашай дзяржаўнасці ў канцы XVIII ст., калі былі ліквідаваны Вялікае княства Літоўскае і Беларуская-літоўская дзяржава. Есць пэўны паралелі.

Яны ў тым, што значная частка грамадства яшчэ не вельмі ўсвядоміла неабходнасць незалежнасці. І ў гэтым наш час можа на параўнаць з 20-мі гадамі, бо тады хоць і лічылася, што ёсць незалежная БССР, але яна такой не была. У нас сёння усё ж няма разрысці супраць нацыянальных кадраў, якія адбываліся тады. Але і цяпер не вельмі шануюць.

гэтыя нашыя нацыянальныя кадры, не вельмі іх шануюць. Для прыкладу пераўвяду наш Вярышчэ Савет і Сойм часоў Кацярыны II. Наш парламент абраны на пяць гадоў, а Сойм быў 4-гадовым, праўда хутка Інтэрвенцыя спыніла яго дзейнасць. Сойм разгагналі. Дарэчы, той даўнейшы парламент праводзіў рэформы, а наш сучасны не праводзіць. Карцей кажучы, паралелі ёсць і адначасова іх няма.

— Многія лічаць, што сваёй незалежнасцю палітыка сучаснага Беларусі не мае. Прынамсі, не мела да апошняга часу. Чаму так адбываецца?

Таму што яшчэ засталіся рэшткі пэўнага палітычнага жыцця. Шмат хто не лічыць Беларусь незалежнай, а думае, што пераходзіць Ісхуе Саветскай Саюзу. Але мне здаецца, што сама логіка падзей прымусіць цяперашнюю ўладу, перш за ўсё я маю на ўвазе маладога беларускага прэзідэнта Лукашэвіча, быць незалежным. Ён яшчэ не зведзеў, што такое адказнасць за лёс краіны, і цяпер толькі ўваходзіць

у гэта. Мне здаецца, што чалавек ён сумленны і павінен зразумець, што на ім ляжыць вялікая адказнасць і трэба быць незалежным прэзідэнтам, а не губернатарам, якога могуць заўтра зняць. І не адзін жа прэзідэнт кіруе краінай. Логіка падзей прымусіць і ўсю яго адміністрацыю і ўрад быць больш незалежнымі.

— Здаецца, у Нішчэ ёсць такі выраз: перш чым навуцыца лямпа, трэба навуцыца падымаць галаву, стаць на каленях, поўзаць, хадыць, бегчы і г.д. Як вам здаецца, на якім этапе мы знаходзімся?

— Мы ўжо вучымся і галаву падымаць, і ўставаць з каленя. Мне здаецца, цяпер у нас пераходны этап. Гэта тычыцца і эканомікі, і палітыкі. Культура цяпер у асноўным з Захаду ідзе. Я не супраць масавай культуры, але... Тут я павінен сказаць пра ролю Інтэлігенцыі. Яна заклікана быць наперадзе ў кожным працэсе, а ў нас Інтэлігенцыя, на жаль, не займае гэтага месца.

— Чаму?

— На Захадзе, асабліва ў нашых суседзях, ёсць такі тэрмін: паўінтэлігенцыя, г.зн. людзі, якія маюць дыпломы, але носьбітамі Інтэлектуальнасці не з'яўляюцца, а значыць, не з'яўляюцца правадырамі народа. Чым і павінна быць Інтэлігенцыя. З другога боку пэўную ролю адгравываюць і вясковыя карані большасці нашай Інтэлігенцыі, бо раней яна асноўная частка сельскай жывы ў вёсках. Таму,

можа, і сама Інтэлігенцыя яшчэ не пачуваецца "перадвым атрадам", прабачце за вайсковую тэрміналогію. Але мне здаецца, што з цягам часу роля Інтэлігенцыі становіцца ўсё большай і прыкметнай. Зноў-такі, пакуль значная частка Інтэлігенцыі пачувае сябе не нацыянальнай, а савецкай.

— Сярод многіх народаў мы вызначаемся прытуленым пачуццём болю за лёс сваёй мовы.

— Усё гэта наша гісторыя. 200 гадоў быў пад расійскім панаваннем, спаткаў — Імперыя, потым — Саветскае Саюзу, і апошняя стагоддзе ў складзе Рэчы Паспалітай. Наша тагачасная Інтэлігенцыя — шляхта — не вельмі прытрымлівалася нацыянальнай ідэі, а намагалася зраўнаваць свае правы з суседзямі — братамі-палікамі. Я не хачу сказаць, што гэта была здрада, але ўсё ж адзіна ад свайго нацыянальнага пытання. Усё гэта паўплывала, асабліва апошнія 200 гадоў. Спачатку царызм праводзіў палітыку апалячвання на сельскай жывы. Нават універсітэт у Вілені быў таксама польскі. І ўсё гэта было мэтажнай, каб тут, на мяжы Імперыі, было чыста, каб шляхта была спакойная, каб не падымалася на паўстанні і сачылі за сялянамі. Першы дэсяцігоддзі было жорсткае апалячванне, ва ўсім установах была польская мова, толькі ў Пецярбург пісалі па-расійску. А вось пасля паўстання 1831 года і яго паражэння пачалася русіфікацыя. Калі раней у гарадах гаварылі па-польску, дык пасля гэтых падзей

на вуліцах Мінска загаварылі ўжо па-расійску. Тая ж палітыка праводзілася і за савецкімі часамі. Хадзілі і лічыліся, што вядзецца беларусізацыя, усё ж мова братняга запаванава. Мне не хочацца казаць трыяльняныя рэчы, але не сакрэт, што калі чалавек пераждзе ў вёсцы ў горад, то заўсёды хачеў гаварыць "культура", г.зн. (у нашым разуменні) на траянцы. Я павінен сказаць, што і іншыя народы Еўропы былі, а некаторыя і цяпер ёсць, у такім становішчы.

— Але як хутка іншыя народы адраджаюцца. У нас гэта не атрымліваецца. Вядзіце, з-за маруднасці і кансерватызму.

— Кансерватызм у народа, вядома, ёсць. Я б нават назваў прэзідэнцкія выбары таксама кансерватыўным і ідэяльным. З аднаго боку поўная парада камуністычнай ідэі і партыі, а з другога — нежаданне і боязь адкальняльных перамя, і таму менавіта дэмакратычныя кандыдаты і не атрымалі вялікай колькасці галасоў. Можа, гэта перацярпае кансерватызм. Некаторыя людзі, што такі кансерватызм захоўвае народ ад нейкіх большых бед. Псіхалогія нахалт: лепей перакачаць, пераждзець.

— Анатоле Пятровіч, Вы ўзгадваеце згуртаванне беларускай шляхты. Чаму ў нашай краіне адносіны да дваранства заўсёды моцна адозніваліся, напрыклад, адсітусці ў Расіі? У нас жа пра шляхты нічога не ведае,

акрамя таго, што гэта вельмі фанабарысты клас.

— Шляхта ў нас заўсёды была занадта шматлікай. У Расіі дваранства складала 1 працэнт, а ў нас акно 10-12 працэнтаў на сельскай жывы, кожны 8-ы ці 10-ы чалавек у нас быў шляхціцам, таму сутыкненню было шмат. Да таго ж большая частка шляхты была дробнай, тая самая, пра якую распавёў Янка Купала, ён паходзіў менавіта з такой шляхты. Пан Адольф Быкоўскі лічыцца вобразам фанабарыста шляхціца. Хаця, можа, гэта і не зусім так, а можа, і зусім не так. Калі ў Расіі ўзяць разам казакоў і дваранства, дык атрымаецца наш шляхты. Прыкладна 2/3 нашай шляхты ў дваранства расійскае не трапіла. Трэба сказаць, што ў шляхты шмат было і добрых людзей. Гэта — патрыятызм, змаганне за Радзіму, служба войску, бо сяляне не служылі, рэкрутаў у нас не было. За стагоддзе шляхты ўсё ж выпрацавала ў сабе пачуццё гонару. Праўда, цяпер гэта ўсё ў значнай ступені страчана. І найперш — шляхетны адносіны. (У беларускай мове ёсць такое паняцце — шляхетны адносіны.) І ўсё ж, калі 1 лістапада 1992 г. адбыўся становачы сойм згуртавання беларускай шляхты, на ім прысутнічала некалькі соцень чалавек, якія не пабавіліся прызнацца ў сваім шляхетным паходжанні. Бо некаторыя яшчэ і дасюль бяжылі. Я думаю, што шляхты шмат што можа зрабіць для неапалячвання адраджэння, нягледзячы на тое, што шляхты належыць да розных канфесій, а некаторыя нават атэісты. Кожны з нас мае

розныя палітычныя погляды, але ўсе мы можам папрацаваць для беларусізму.

— Рускі класік заўважыў, што няма прарокаў у сваёй Айчыне. Хаця ў самой Расіі прарокаў заўсёды хапала! Зараз ёсць людзі, а менавіта пісьменнікі, да якіх нацыя прыслухоўваецца. Напрыклад, Салжаніцын. У нас такога не было і няма. Што гэта — сведчанне еўрапейскасці альбо слабай павягі народа да сваіх лепшых прадстаўнікоў?

— Народ не прычынаўся да прарокаў, прычынаўся больш да начальства, але я лічу, што ў нас прарок усё ж такі ёсць, можа, не ў біблейскім сэнсе, а хутчэй, у палітычным. Колькі супрацоўнічаю з Язонам Пазыняком, я бачу, што ён ніколі не памялаецца ў сваёй прагнозах. Але сапраўды няма прарокаў у сваёй Айчыне, не вельмі яго шануюць і зусім не слухаюць. Народ лічыць, што можна абысціся і без прарока, лепш паслухаць начальства. "Хай думае начальства!" Мне здаецца, што ў народа нават і цяпер такое спадзяванне: выбралі прэзідэнта, хай ён думае, гэта яго справа, а не наша. А справа ўсё ж наша агульная. Трэба зразумець: ніхто нам дапамагаць не будзе, ні брат — старэйшы ці малодшы, ні дзяцтва з-за акіяна. Калі самі не зробім — нічога ў нас не будзе.

Гутарыла Лілія ГРЫНЬБЕЦКАЯ.



ПАМЯЦЬ

Цяжка пазнаць у сённяшніх ужо немалых людзях сынаў палкоў, юных партызан... Тым не менш і Ніна Федарэна Скалава, і Віктар Мікалаевіч Палкоў у гады вайны былі дзецьмі і даламалі дарослым наблізілі Перамогі. Яны пачалі свой баявы шлях у 1941 годзе ў Савіцкім атрадзе, які быў створаны ў Веткаўскім раёне і ўвайшоў у Чарнігавскае злучэнне. Шмат розных даручэнняў даваліся выхаваным юным партызанам.

А сутрапіліся яны нядаўна на традыцыйным злёце бацькоў багалебна беларускіх армянцаў, які прабыў у Гомелі. Было пра што прыгадаць былым абаронцам Радзімы.

Фота Сяргея ХАЛАДЗІЛІНА, БЕЛІНФАРМ.

Дзед Антон і Лена

Вёска Буда жыла ціха і спакойна. Яе жыхары — людзі пажылвае ўзросту не падганялі. Адметны сарод іх быў хіба што крэмышча Лена Мохарт і дзед Антон.

Лена, жанчына за сорак гадоў, была дэбёлая і прыважліва. І, галоўнае, гладкая як пач. Калі б не баяліся на правым боку, яна даўно б жыла ў гарадзе, як і ўсё яе вясевіцкі. Дзед Антон ішоў семдзесят шоста год. Пасля першай чаркі ён меў звывуць усіх па імях.

— Я нарадзіўся да рэвалюцыі. Мне траба бератчы.

Яму ніхто не даваў столькі гадоў, бо хадзіў ён заўсёды шпарка, нават пад бегам, не гарбаўся і, на дзіва ўсім вясковцам, меў поўны рот роўных зубоў. Зімою і ўлетку дзед заўсёды лавіў і прадаваў рыбу.

— Прыбрак да пенсіі, — тлумачыў ён іш.

Старшыня сельсавета бачыў, што з кожным днём дзед Антон жывецца ўсё горш і горш. Цяны ўвечавілі павялічыліся, а яму, адзінокаму, дапамогі чакаць не было адкуль і ад каго. Ён і прыкадаваў дзядулю вартуныкам кравы. Стары хворае згадзіўся, і пачаў хадзіць на працу. У першы ж вецер, каб адзначыць гэтую падзею, Лена вырашыла пачаставаць Антона.

— Ну, дзядуля, давай кулінем па чарцы. Адзінокаму тавару.

Лена выпіла сваю чарку залпам, а дзед Антон — марудна, маленькімі глыткамі смакаваў гарэлку. Кулінілі яшчэ па адной... Лена зацягнула пядню, а потым дзед Антон доўга і радзаві паўра са свай гарачынае франтавое жыццё. І атрымаў у іх вельмі ж сур'ёзны вясёлы вечар.

Робота была ў Антона лёгкая. Зладзеў ідэю не было чуваць, і дзед, як толькі на вёску нагортвалася ноч, клаў сваю стрэльбу пад сцяну кравы і сам клаў туд ж спаць. Яго ніхто не турбаваў. Хіба толькі Лена Мохарт: прашала ў буды папачаставаць. У такіх вечарах буда поўналася песнямі з кравы і доўга там, да позняй ночы гарэла святло.

Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

## ЗАМАЛЁКІ З НАТУРЫ

Панаўзілі чуткі. Адны буднікі загадкава ўсміхаліся, другія жартавалі. А траіца папярэдаўні старошні сельсавета:

— Прапуюць Алёна з дзедам наш магізіон.

І вось дачкаліся: з раёна прыехаў рэвалюц. Тры дні ён корпеўся ў кравішчах папярэдаўні, усё лічыў, перапісваў. Потым з'явілася ў раёны наватка. У ай падрабязна пісалася пра тое, як вартуныкі Антон Шуброў спакінуў кравішчы Лёну Мохарт. Іх сумесны, маўляў, п'яны даявілі да рэстарта дзяржаўных сродкаў. Буднікі чыталі газету і хваліліся за жыццё ад роту:

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

## АФІЦЫЙНА

Апоўдні грывіні, гарадскі люд, выхадзілі з лесу і заўсёды спыняліся ў канцы вёскі, каб папалуднаваць. Умошчаліся на лужку, раскладвалі на газе тэлевізар, іль, кілава. Сёй-то дэстаў рэвалюц. Тры дні ён корпеўся ў кравішчах папярэдаўні, усё лічыў, перапісваў. Потым з'явілася ў раёны наватка. У ай падрабязна пісалася пра тое, як вартуныкі Антон Шуброў спакінуў кравішчы Лёну Мохарт. Іх сумесны, маўляў, п'яны даявілі да рэстарта дзяржаўных сродкаў. Буднікі чыталі газету і хваліліся за жыццё ад роту:

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаўкам ужо стаяла новая кравішча. А дзед Антон хутка памёр, не вытрымаў ганы.

— Ну і дзед Антон! Ды яму ордэн трэба даваць, а не крытыкаваць. Пасля гэтага з вясковага магазіна больш не чуваць было песню, якія зацягвала штовечар Лена. За прылаў



# Пагарожжа ў ХХІ стагоддзе чакае наведвальнікаў Доміка рамёстваў, што адкрыўся ў Гродна

□ Лілія АСТРАВЕЦКАЯ

"Вялізныя залатыя гронкі вінаграду абзначалі гандляроў віном; боты ў мядзведжых лапах — шаўцоў, колы — зкіпаных майстроў, маткі залатой пражы — пазументшчыкаў, па-майстарску сплеченыя з конскага валасу косы — цырульнікаў, грозныя бляшаныя шаблі — збройнікаў. Дзе-нідзе зіхалелі сярэбрыныя нажніцы краўцоў, дзе-нідзе за шклом ці на спінчаных адкідных століках былі раскладзены модныя цуды, аплываемыя на вагу золата." Так вядомы польскі пісьменнік Уладзіслаў Рэймант у рамане "Апошні Сейм Рэчы Паспалітай" апісвае рамесніцкую вуліцу Гродна канца XVIII стагоддзя.

Яна складалася з дзясяці амаль аднолькавых домікаў, дзе гарадзенскі староста Антоній Тызенгаў пасля запрасаных з-за мяжы майстроў, іх выбрэй, што аддавалі палачы мясцовай знаці, ні па якасці, ні па прыгожасці не ўступалі завезеным з іншых краін свету. Напэўна, таму вуліца дала назву Раскоша.

Зараз былая Раскоша носіць імя Элізы Ажашка, а з двух дзесяткаў дамоў XVIII стагоддзя захавалася адзін. Пасля доўгай і стараннай

рэстаўрацыі ў ім адкрыўся Домік рамёстваў — філіял Гродзенскага абласнога гісторыка-археалагічнага музея.

Рэстаўратары і супрацоўнікі музея паспрабавалі па шматлікіх апісаннях аднавіць у першапачатковым выглядзе жыллі рамесніка часоў Тызенгаў. Будынак мае аўтэнтычны мураваны фасад і драўляную прыбудову, зробленую ў наш час, але па канонах будаўніцтва XVIII стагоддзя.

Згодна з легендай, гарадзенскі староста ўзвёў напачатку два дзесяткі адных толькі фасадаў, нахатыт слугуючы пацёмкінскім вёскам, якімі князь пусціў піль у вочы імператрыцы Екарыны. Замежныя майстры таксама "купіліся" на дэбютныя гронкі фасад і далі згоду перасяліцца ў Гродна. І толькі пасля перавезу Тызенгаў абвясціў, што зварочвае будоўлю ў прыдворны савет, і ўжо не з каменю, а з дрэва.

Невядома, як спадбалілі неспадзявана рамеснікам, але з працяй яны справіліся на славу. Часта, на жаль, нельга сказаць пра сучасны рэстаўратар. Справа ў тым, што Домік рамёстваў аббудаваны ўжо некалькі гадоў таму. Адкрыццё яго затрымлівалася ўвесь гэты час з-за недаробак і хібаў. Па ўсяму відаць, не ўдалося сучасным спецыялістам, набіўшым руку на шкелі і бетоне, сапастаўляць усё сакрэты старадаўняга будаўніцтва.

Галоўны клопат — глыбокі склеп, што ў дажджлівы сезон ператвараецца ў сапраўдны крыты басейн і распаўсюджвае вільгаць па ўсім будынку, заступае і да сцяны. Больш дробныя хібы агінуліся сіламі выраўнаў. Так, новым гаспадарам дома на чале з загадчыцай

філіяла Вольгай Чарнікевіч нават сцены дэталі пераканала чацвя. У матэрыяле, які выкарыстоўваў будаўнік, разліліся цэлыя зграі мош — не лепшае, загідае, суседства для бясцэнных эканатаў.

Зараз Домік рамёстваў набыў, нарэшце, выгляд, які дае ўяўленне аб быццё колішніх жыхароў Раскошы. У адным з пакояў унутры ўнутры майстарні рамесніка. У строгім парадку тут вышываны створыныя па эскізах складаныя інструменты, што выкарыстоўваліся менавіта ў Гродна. На рабочым стала — кніга з ксерокапіямі прылад, якімі карысталіся на гродзенскіх мануфактурах. На паліцах — керамічны посуд, знойдзены на Гарадніцкім падчас раскопак (майстарні адначасова служыла кухняй). На сцяны — аўтэнтычныя шафы XVIII стагоддзя.

Другая зала дае агульнае ўяўленне пра Гродна часоў Антонія Тызенгаў. Побач з макетам тагачаснай Гарадніцы — збудаванні гарадскіх муфактур: шкліной, ганчарнай, суконнай, палатнянай, каратнай... І, нарэшце, траці пакой пераносіць наведвальніка ў сучаснасць: тут бу-

дуч размяшчацца зменная экспазіцыя работ гродзенскіх умяляў.

А ў фаве ўжо зараз разгорнута выстава-продаж, дзе жыхары і госці Гродна могуць набыць керамічныя вырабы, узоры разьбы па дрэве, вышывкі самадзейных майстроў.

Першыя тэды працы Доміка рамёстваў паказалі, што яго не спадзіліся яе нямоднаму музейных залаў. Прычым тамунавала. Гэта і з'явілася цікавасць горадзян да свай гісторыі, і ўдалеся месцазнаходжанне Доміка на бойкім месцы. І, галоўнае, зацікавілася майстроў-аматараў, якія дагэтуль не мелі ўласнай выставачнай пляцоўкі і знаходзілі прытулак сваім творам у музеях і зале выстаў абласнога Саюза мастакоў.

Есць у гэтым і немалая заслуга супрацоўнікаў Доміка рамёстваў, якія плануюць прадоўжыць пошукі і ўзагаціць будынак новымі дакладнымі дэталімі, ператварыўшы яго для сучаснікаў у свавольнае агенцыя ў Гродна XVIII стагоддзя — аднаго з перадаў яго найбольшага росквіту.

## ТЫЛЗЕНЬ ПА ГАРАСКОПУ



### 15-21 жніўня ЛЕЎ

На пачатку тыдня — удача ў фінансавай сферы. Новых спраў вам лепш не пачынаць. Наведзіце тэатр або музей. Асцерагайцеся заздросніцтваў.

З сярэдзі пастарайцеся далёка не выязджаць, каб пазбегнуць непрыемнасцей.

### ДЗЕВА

У панядзелак пачніце вырашэнне ўсіх важных спраў. Не давяраеце нікому ў бізнэсе. Стрыміцеся свае эмоцыі.

З 20-га Меркуры дапаможа вам у адносінах да блізкага асяроддзя і на працы.

### ШАЛІ

У першыя дні тыдня — гармонія ў каханні. Паспях у ўсіх вашых пачыненнях. Шмат сустрэч з сябрамі.

Магчымы матэрыяльны прыбыток у сярэдзі.

Месці вам паспярые ва ўсім 17-га.

### СКАРПІЕН

Пастарайцеся не нерваваць 15-га і 16-га. Зварніце ўвагу на сваё здароўе. Найбольш значныя для вас справы пачніце ў аўторак і сярэдзі.

Магчымы фінансавы ўдачы.

У выхадныя дні лепш адправіцеся ў падарожжа.

### СТРАЛЕЦ

Кароткія пазездкі і сустрэчы з сябрамі з 15-га па 18-е. Вырашэнне важных праблем на працы ў сярэдзіне тыдня. Не адмаўляйцеся ад запрашэнняў.

У складаныя дні, 15-га і 19-га, стрымлівайце свае эмоцыі.

### КАЗЯРОГ

Будзьце асцярожнымі ў панядзелак. 15-га і 16-га — любімыя адносіны і інтымныя сустрэчы. Выразіцеся ў фінансавых пытаннях.

Займіцеся 19-га і 20-га. Выхадныя правядзіце на прыродзе. Магчымы романтичныя падарожжы.

### БАДАЛЕЙ

На пачатку тыдня ў вас будзе шмат новых знаёмстваў. Больш часу прысяце сваім блізкім. Пастарайцеся ні з кім не канфілітаваць 15-га, 19-га, 20-га і 21-га.

Удачныя дні 16-га і 17-га.

### РЫБЫ

Будзьце ўважлівымі на працы ў панядзелак. Займіцеся вырашэннем праблем у фінансавай сферы. 15-га, 18-га і 19-га не сварыцеся з ахоўнікамі парадку. Верагодна, не лепшы час для адпачынку. Пашыяныя творчае патэнцыялу.

### АВЕН

У панядзелак і аўторак — поспех у бізнэсе. Магчымы романтичныя сустрэчы і знаёмствы ў сярэдзіне тыдня. Асцерагайцеся непрыемных выпадковац 20-га і 21-га.

### ЦЯЛЕЦ

У панядзелак стрымлівайце свае эмоцыі. Займіцеся палітычным быццём. Больш часу правядзіце ў сям'і.

Пазездкі пачынае 17-га і 18-га.

### БЛІЗНЯТЫ

Да 18-га — спрыяльны час для вырашэння пытанняў з ахоўнікамі парадку. 16-га і 17-га вам пашанцуе ў асабістым жыцці. Не задумвайцеся, адраўняйцеся ў падарожжа. Не адмаўляйцеся ад прапановы, якую атрымаеце.

### РАК

Зварніце ўвагу на здароўе сваіх родных 15-га і 16-га. Пастарайцеся больш адпачываць. Займіцеся спортам. У канцы тыдня магчыма цудоўная пазездка.



Фота І. МАКАЛОВІЧА.

## КРЫЎДНА!

### Дуба-патрыярха вы ўжо не ўбачыце

Бездрукоўнашо, некампэнтнасшо, безадказнасшо, нават варварствам можна назваць экалагічнае значэнства на берэзе возера Свіцязь. Вясоўці тупілівалі адзін з самых старых і унікальных у Беларусі дуб-двайнік, які ахоўваўся дзяржавай. Яго яшчэ называлі "дуб-патрыярх", а Якуб Колас — "дуб Давіла".

З гэтым дрэвам звязаны імёны нарадавоўцаў і вядомага паэта Адама Міцкевіча, які любіў адпачываць пад дубам і прысягаў яму многія радкі. У даўнія часы нашы продкі лічылі дуб свяшчэнным дрэвам і прыходзілі да яго маліцца аб абароне.

Да гадзі таму "дуб-патрыярх" абследвалі польскія спецыялісты. Яны абразалі засохлыя галіны, з веданнем справы залізілі невялікае дупло, прапалі абгародзіцы дрэва. Прапалі таксама апрацаваныя дрэва спецыяльнымі бандажамі, тросамі.

Але нехта рашыў іначай. Без прабатунікоў грамадскасці, рабніцкаў аховы прыроды Навагрудскага раёна масовым лясніцтвам дуб быў сляваны пад корань. Прыкрыліся паперкай, падпісанай нейкім чыноўнікам. Гэта

зрабілі без папярэдняга абследавання дрэва вучонымі. Драўніна дрэва была ў асновам здаровай. А каб не было абурэнняў, замалалі пень цэментам, а побач пасадзілі тры коўлы дубкі, у імя "патрыярха", які ў апошнюю сваю вясню шчодрата адарыў жалудамі.

У тым, што адбылося, вінаватым сабе ніхто не прызнае. Наадварот, лжыцца, што папярэдзілі нячысныя выпадкі, падобны да таго, што адбыўся да гадзі таму на возеры, калі загінулі двое пад паваленым дубам. Тут узнікла пытанне, а дзе ж былі адпаведныя службы раней, чаму не займаліся абследаваннем старых дрэў, пакуль не зарэзаліся бада. А цяпер вырашылі перастрахавацца: спілвалі унікальны помнік прыроды і можна не здазіўляцца, калі вакол возера Свіцязь хутка знікнуць астатнія трохсот-і двухсотгадовыя дрэвы. Бо адказнасць за гэта, які і за дуб-двайнік, ніхто не прынясе. Галоўнае — зрабіць па прычыну: "абы шча".

Эдуард КАБЯК  
БЕЛІНФАРМ.



Вось што засталася ад радкага помніка прыроды Рэспублікі Беларусь на берэзе возера Свіцязь.

## АДАМ І ЕВА

### Сэрцу не загадаеш

Усё пачалося з таго, што Таня прыйшла да сяброўкі і тая пазнаёміла яе са сваім хлопцам Дзянісам, які вучыўся ў тэхнікуме. На першы погляд ён здаваўся зусім звычайным — сярэдняга росту, чарнаволосым, у меру гаваркі. Толькі ў усмешку і вочы яго былі дзіўнымі. Вось з гэтай усмешкі і пачалася Таніна пакута. Але ці магла яна падаць выгляд, што Дзяніс, "хлопчык" лепшай сяброўкі, ёй падбабляе? Ішоў час, больш яны не сустракаліся. Таня паспева ўжо скончыць вучобу, пайшла працаваць.

Завёў іх выпадкі, дазвучыўся Дзяніс праводзіў Таню дадому. Усю ноч яны прасядзелі на лэсцы ў пад'ездзе і прагаварылі. Ён раскаваў пра імя, пра сяброўку — так, нічога асаблівага. Успомніў і гісторыю свайго першага каханна. Маўляў, год таму яго дзяўчынка выйшла замуж, пасля чаго ён вырашыў помсціцца ўсім асяродкам.

Калі праз некалькі дзён Таня ўбачыла Дзяніса, ён зноў кагосьці праводзіў... Як прыйшла дадому — не памятае. А потым дае сабе слова: не зважаў на яго, сцверзіла ў памяці ўсё, што было, і жыць вяселле.

Праз некалькі месяцаў Таня пазнаёмілася з цудоўным хлопцам. Ледзь ці не кожны дзень Саша прыносіў кветкі і глядзеў зачаравана. А яна ўсё думала пра Дзяніса. Думала, думала, пакуль Саша не прапанаваў пажаніцца. Уявіце сабе — Таня загадзілася. У васьмь праз тыдзень вяселле. Ужо ўсё да яго падрыхтавана.

### Дзе вы, прынцы?

Ой, дзяўчынкі, які хочацца пачаць каханне! Яны добрыя, самыя прыгожыя, які кажае кабце так, што ў сэрца ад захаплення аж вочы не любіцца і марам, і чаканнем, але гэтаў гэтак да 14—16. А потым, калі пачынаем лепш разбірацца ў рэальнасці жыцця, разумеем, што ў іх няма месца казцы. Які там прыніц! Значыць, б звычайнага хлопца, каб не піў, не курыў і хоць кропельку паважаў.

Такое каханне прыходзіць пасля таго, як сустрачаеш і пачынаеш з некаторымі "прынцымі", прыведзеш у іх межы, а потым атрымаеш няўдзячную прапанову падоўжыць вечар. А калі па наўняцці прымееш гэта за каханне і згодзішся, потым атрымаеш жорсткае расчараванне. У наступны раз "прыніц" праічыць міма кабце ў пошуках новай спадарожніцы. Гэта дагэтуль і тых хлопцаў, якіх лічылі сабе "крутымі", і тых, хто, акрамя бутэлькі

гарэлі, і прапанаваць нічога не ўмеў. Пра іх і разгаворылі іх і папача, як у кіно, — стук у дзверы. Таня адчыніла — на парозе стаяў Дзяніс.

Ад нечаканасці яна не магла вымавіць ні слова. А ён сказаў: "Я прыехаў па цябе". Яны пажаніліся, а праз некалькі месяцаў... Дзяніс знайшоў другую. Цяпер Таня жыве адна.

Яна так і не зразумела, што проста трапіла пад хаваю помсты. А Дзяніс... Відаць, ён ніколі не будзе шчаслівым: вельмі шмат у яго душы злосці і крыўды.

Марыя КУЗЬМІЧ.

### Дзе вы, прынцы?

Ой, дзяўчынкі, які хочацца пачаць каханне! Яны добрыя, самыя прыгожыя, які кажае кабце так, што ў сэрца ад захаплення аж вочы не любіцца і марам, і чаканнем, але гэтаў гэтак да 14—16. А потым, калі пачынаем лепш разбірацца ў рэальнасці жыцця, разумеем, што ў іх няма месца казцы. Які там прыніц! Значыць, б звычайнага хлопца, каб не піў, не курыў і хоць кропельку паважаў.

Такое каханне прыходзіць пасля таго, як сустрачаеш і пачынаеш з некаторымі "прынцымі", прыведзеш у іх межы, а потым атрымаеш няўдзячную прапанову падоўжыць вечар. А калі па наўняцці прымееш гэта за каханне і згодзішся, потым атрымаеш жорсткае расчараванне. У наступны раз "прыніц" праічыць міма кабце ў пошуках новай спадарожніцы. Гэта дагэтуль і тых хлопцаў, якіх лічылі сабе "крутымі", і тых, хто, акрамя бутэлькі

гарэлі, і прапанаваць нічога не ўмеў. Пра іх і разгаворылі іх і папача, як у кіно, — стук у дзверы. Таня адчыніла — на парозе стаяў Дзяніс.

Ад нечаканасці яна не магла вымавіць ні слова. А ён сказаў: "Я прыехаў па цябе". Яны пажаніліся, а праз некалькі месяцаў... Дзяніс знайшоў другую. Цяпер Таня жыве адна.

Яна так і не зразумела, што проста трапіла пад хаваю помсты. А Дзяніс... Відаць, ён ніколі не будзе шчаслівым: вельмі шмат у яго душы злосці і крыўды.

Марыя КУЗЬМІЧ.

### Дзе вы, прынцы?

Ой, дзяўчынкі, які хочацца пачаць каханне! Яны добрыя, самыя прыгожыя, які кажае кабце так, што ў сэрца ад захаплення аж вочы не любіцца і марам, і чаканнем, але гэтаў гэтак да 14—16. А потым, калі пачынаем лепш разбірацца ў рэальнасці жыцця, разумеем, што ў іх няма месца казцы. Які там прыніц! Значыць, б звычайнага хлопца, каб не піў, не курыў і хоць кропельку паважаў.

Такое каханне прыходзіць пасля таго, як сустрачаеш і пачынаеш з некаторымі "прынцымі", прыведзеш у іх межы, а потым атрымаеш няўдзячную прапанову падоўжыць вечар. А калі па наўняцці прымееш гэта за каханне і згодзішся, потым атрымаеш жорсткае расчараванне. У наступны раз "прыніц" праічыць міма кабце ў пошуках новай спадарожніцы. Гэта дагэтуль і тых хлопцаў, якіх лічылі сабе "крутымі", і тых, хто, акрамя бутэлькі

гарэлі, і прапанаваць нічога не ўмеў. Пра іх і разгаворылі іх і папача, як у кіно, — стук у дзверы. Таня адчыніла — на парозе стаяў Дзяніс.

Ад нечаканасці яна не магла вымавіць ні слова. А ён сказаў: "Я прыехаў па цябе". Яны пажаніліся, а праз некалькі месяцаў... Дзяніс знайшоў другую. Цяпер Таня жыве адна.

Яна так і не зразумела, што проста трапіла пад хаваю помсты. А Дзяніс... Відаць, ён ніколі не будзе шчаслівым: вельмі шмат у яго душы злосці і крыўды.

Марыя КУЗЬМІЧ.

### Дзе вы, прынцы?

Ой, дзяўчынкі, які хочацца пачаць каханне! Яны добрыя, самыя прыгожыя, які кажае кабце так, што ў сэрца ад захаплення аж вочы не любіцца і марам, і чаканнем, але гэтаў гэтак да 14—16. А потым, калі пачынаем лепш разбірацца ў рэальнасці жыцця, разумеем, што ў іх няма месца казцы. Які там прыніц! Значыць, б звычайнага хлопца, каб не піў, не курыў і хоць кропельку паважаў.

Такое каханне прыходзіць пасля таго, як сустрачаеш і пачынаеш з некаторымі "прынцымі", прыведзеш у іх межы, а потым атрымаеш няўдзячную прапанову падоўжыць вечар. А калі па наўняцці прымееш гэта за каханне і згодзішся, потым атрымаеш жорсткае расчараванне. У наступны раз "прыніц" праічыць міма кабце ў пошуках новай спадарожніцы. Гэта дагэтуль і тых хлопцаў, якіх лічылі сабе "крутымі", і тых, хто, акрамя бутэлькі

гарэлі, і прапанаваць нічога не ўмеў. Пра іх і разгаворылі іх і папача, як у кіно, — стук у дзверы. Таня адчыніла — на парозе стаяў Дзяніс.

Ад нечаканасці яна не магла вымавіць ні слова. А ён сказаў: "Я прыехаў па цябе". Яны пажаніліся, а праз некалькі месяцаў... Дзяніс знайшоў другую. Цяпер Таня жыве адна.

Яна так і не зразумела, што проста трапіла пад хаваю помсты. А Дзяніс... Відаць, ён ніколі не будзе шчаслівым: вельмі шмат у яго душы злосці і крыўды.

Марыя КУЗЬМІЧ.

### Дзе вы, прынцы?

Ой, дзяўчынкі, які хочацца пачаць каханне! Яны добрыя, самыя прыгожыя, які кажае кабце так, што ў сэрца ад захаплення аж вочы не любіцца і марам, і чаканнем, але гэтаў гэтак да 14—16. А потым, калі пачынаем лепш разбірацца ў рэальнасці жыцця, разумеем, што ў іх няма месца казцы. Які там прыніц! Значыць, б звычайнага хлопца, каб не піў, не курыў і хоць кропельку паважаў.

Такое каханне прыходзіць пасля таго, як сустрачаеш і пачынаеш з некаторымі "прынцымі", прыведзеш у іх межы, а потым атрымаеш няўдзячную прапанову падоўжыць вечар. А калі па наўняцці прымееш гэта за каханне і згодзішся, потым атрымаеш жорсткае расчараванне. У наступны раз "прыніц" праічыць міма кабце ў пошуках новай спадарожніцы. Гэта дагэтуль і тых хлопцаў, якіх лічылі сабе "крутымі", і тых, хто, акрамя бутэлькі

гарэлі, і прапанаваць нічога не ўмеў. Пра іх і разгаворылі іх і папача, як у кіно, — стук у дзверы. Таня адчыніла — на парозе стаяў Дзяніс.

Ад нечаканасці яна не магла вымавіць ні слова. А ён сказаў: "Я прыехаў па цябе". Яны пажаніліся, а праз некалькі месяцаў... Дзяніс знайшоў другую. Цяпер Таня жыве адна.

Яна так і не зразумела, што проста трапіла пад хаваю помсты. А Дзяніс... Відаць, ён ніколі не будзе шчаслівым: вельмі шмат у яго душы злосці і крыўды.

Марыя КУЗЬМІЧ.

### Дзе вы, прынцы?

Ой, дзяўчынкі, які хочацца пачаць каханне! Яны добрыя, самыя прыгожыя, які кажае кабце так, што ў сэрца ад захаплення аж вочы не любіцца і марам, і чаканнем, але гэтаў гэтак да 14—16. А потым, калі пачынаем лепш разбірацца ў рэальнасці жыцця, разумеем, што ў іх няма месца казцы. Які там прыніц! Значыць, б звычайнага хлопца, каб не піў, не курыў і хоць кропельку паважаў.

Такое каханне прыходзіць пасля таго, як сустрачаеш і пачынаеш з некаторымі "прынцымі", прыведзеш у іх межы, а потым атрымаеш няўдзячную прапанову падоўжыць вечар. А калі па наўняцці прымееш гэта за каханне і згодзішся, потым атрымаеш жорсткае расчараванне. У наступны раз "прыніц" праічыць міма кабце ў пошуках новай спадарожніцы. Гэта дагэтуль і тых хлопцаў, якіх лічылі сабе "крутымі", і тых, хто, акрамя бутэлькі

гарэлі, і прапанаваць нічога не ўмеў. Пра іх і разгаворылі іх і папача, як у кіно, — стук у дзверы. Таня адчыніла — на парозе стаяў Дзяніс.

Ад нечаканасці яна не магла вымавіць ні слова. А ён сказаў: "Я прыехаў па цябе". Яны пажаніліся, а праз некалькі месяцаў... Дзяніс знайшоў другую. Цяпер Таня жыве адна.

Яна так і не зразумела, што проста трапіла пад хаваю помсты. А Дзяніс... Відаць, ён ніколі не будзе шчаслівым: вельмі шмат у яго душы злосці і крыўды.

Марыя КУЗЬМІЧ.

## ПА-СУСЕДСКУ

А цэны ўсё растуць  
Паводле даных Дзяржаў



## 13, субота

**Беларускае тэлебачанне**  
12.05. Сталіца.  
12.25. Хакер. Кубак "Крыніцы".  
14.45. Фільм Аляксандра "Мяне няма". Д/ф.  
15.00. "Пра казкі".  
15.55. Сур'яны чалавек Вячаслаў Сяленя.  
16.25. Анімацыя "Харошкі" - 20 год.  
17.00. "Чарошкі ніндзя".  
17.45. Прафесійны бокс. Турнір "Суперчэмпіён Беларусі".  
18.45. "Колі лёсу" у Марселі.  
19.25. "Нова І К" - топ-10.  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.35. Пад купалам Сусвету.  
21.45. "Удзячлівая".  
23.05. "Каскад".  
23.20. Відазня-нявідзяна.

**Канал "Астанкіна"**  
11.25. "Захаванні".  
13.00. Супрэчча з В.Гарадоўскай.  
13.30. Фестываль імя А.Д.Сахарова ў Афрыцы.  
14.00. 23.10. Наваіны.  
14.20. Праграма "Х".  
14.30. "Каталізі" (Англія).  
15.05. "Наваіны Старога пілоту".  
15.35. "Жыццё заварушкі" (ЗША).  
16.20. Бач паўны.  
16.50. Чалавек і закон.  
17.50. Шчаслівы выпадак.  
17.55. Дзі і пясня.  
18.40. Зоркі Расіі на Пятрыцкіх Прадах.  
19.40. Добрай ночы, малыш!  
20.00. Наваіны п'ясы.  
20.35. 0.15. Надвор'е.  
20.45. "Пасляне іерархія" (ЗША).  
22.40. Баскетбол. Чэмпіянат свету. Мужчыны. 1/4 фіналу.

**Канал "Расія"**  
12.25. Здарова жыць.  
14.00. Сілыяе п'ясыне.  
14.20. Калыханка.  
14.30. "Танкавая танца". Д/ф.  
14.50. Залатая шпора.  
15.20. Футбол без граніц.  
15.30. Чэмпіянат Еўропы на лёгкай атлетыцы.

**14, нядзеля**  
**Беларускае тэлебачанне**  
8.00. Раніца роспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.  
8.20. Пляч хвілін на жарты.  
8.30. Словы да чалавека.  
8.55. Справа вядоўшчы.  
9.40. "Удзячлівая".  
11.00. Беларускі тур.  
11.20. "Чарошкі ніндзя".  
11.45. Белья і карыня.  
11.55. Нядзельныя прапаведзі.  
12.00. "Прэзент".  
12.25. АБС-клуб.  
13.10. МТВ. Пляч хвілін.  
13.20. Рэзэр.  
13.45. Нядзельныя тэлекафе.  
14.15. Вясковыя ўспаміны вятэрны.  
14.45. Кампазіцыя Беларусі.  
15.15. "Кур'ер".  
16.40. "Прыгоды Мюнхгаўзена".  
17.00. "Гітэ-шоу".  
17.20. Дзеляе вяснік.  
17.45. "Чарошкі ніндзя".  
18.10. Дыякарта будучыні фірмы "Салона" 9.М.Шульцёў.  
19.10. Тэлекарама.  
20.20. Зварушчэнне на вачокі.  
20.30. Панарама.  
20.35. Пляч хвілін на жарты.  
21.00. Пад купалам Сусвету.  
21.10. "Восходы кавалі" (Італія).  
23.20. Голі для Беларусі (формула-1).

**Канал "Астанкіна"**  
8.00. Раніца роспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.  
8.20. Пляч хвілін на жарты.  
8.30. Словы да чалавека.  
8.55. Справа вядоўшчы.  
9.40. "Удзячлівая".  
11.00. Беларускі тур.  
11.20. "Чарошкі ніндзя".  
11.45. Белья і карыня.  
11.55. Нядзельныя прапаведзі.  
12.00. "Прэзент".  
12.25. АБС-клуб.  
13.10. МТВ. Пляч хвілін.  
13.20. Рэзэр.  
13.45. Нядзельныя тэлекафе.  
14.15. Вясковыя ўспаміны вятэрны.  
14.45. Кампазіцыя Беларусі.  
15.15. "Кур'ер".  
16.40. "Прыгоды Мюнхгаўзена".  
17.00. "Гітэ-шоу".  
17.20. Дзеляе вяснік.  
17.45. "Чарошкі ніндзя".  
18.10. Дыякарта будучыні фірмы "Салона" 9.М.Шульцёў.  
19.10. Тэлекарама.  
20.20. Зварушчэнне на вачокі.  
20.30. Панарама.  
20.35. Пляч хвілін на жарты.  
21.00. Пад купалам Сусвету.  
21.10. "Восходы кавалі" (Італія).  
23.20. Голі для Беларусі (формула-1).

**Канал "Расія"**  
13.00. 19.00. 22.00. Вяснік.  
8.25. "Сядзіце для чэмпіёнаў".  
8.55. Майстры. Міхал Глузскі.

**Вы еце не выписали газету "ТВ-программа" и рекламу Беларуси?**  
Эта удобная газета с тематической выборкой телепрограмм на неделю (кино, спектакли, ТВ-детям, развлекательные передачи, спорт) и с полезной для Вас рекламой, прекрасное дополнение к любой другой газете.  
Индекс подписки -- 63162.

**БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАВНАЯ ПОЛІТЭХНІЧНАЯ АКАДЭМІЯ**  
аб'яўляе набор студэнтаў на дзённае аддзяленне (на базе сярэдняй адукацыі) на спецыяльнасці:  
- эканоміка і кіраванне прадпрыемствам па спецыяльнасці:  
- прадпрыемстваў дзяржавы на прадпрыемствах прамысловасці, транспарту, будаўніцтва, сувязі;  
- інжынер-эканаміст-менеджэр.  
Тэрмін навучання - 5 гадоў. Навучэнне платнае.  
Прыём дакументаў па 25 жніўня па адрасу: г.Мінск, пр.Ф.Скарыны, 6, БУЛА, прыёмная катэды, пакой 325.

**Мінскае ПТВ № 133 машынабудавання**  
працягвае прыём на прафесіях:  
- станочнік шырокага профілю;  
- слесар механізаваных работ;  
- кантравёр станочных і слесарных работ (дзяржата).  
Адрас: г.Мінск, вул.Халмагорская, д.63.  
Тэл. (0172) 64-55-61.

**Цэнтр міжнародных культурных сувязей і турызму прапануе Вам адпачыць:**  
- у Балгарыі (г.Сазопол), транспартаваныя на маратарны райсамі Мінск-Бургас. Завезь: 22.08, 25.08, 08.09, 20.09.  
- у Францыі (Парыж) - Іспаніі (Барселона) з 1 дзень з 15.09.  
- у Ізраілі гарах Чалі - 7 дзень з 19.08.  
Тэл. (0172) 33-50-84.

**ПРАПАНОУЕМ ЗАПРАШЭННІ У ЗША, У ТЫМ ЛІКУ НА ПМЖ.**  
Дапамога з працаўладкаваннем. Візы ў Германію, Італію.  
Тэл. (0172) 665-424.

**Дзяржаўны рэдактар Сяргей БАЛЦЭВІЧ.**  
Заснавальнік: ЦК СМБ, аўтар і рэдактар газеты "Чырвоная змена".  
Выдавец: газета-выдавецкая закрытае ачыячанае пазавідацтва "Малодца".  
2001/3 г. Мінск, аўл. Б. Хмяльніцкага, 10-а.  
Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга. Набрана і зваротана ў дзяржаўны выдання "Беларускі Дом друку".  
2001/3 г. Мінск, пр. Ф. Скарыны, 79.  
Выдадзіў у аўторак, чацвер і суботу.

## 15, панядзелак

**Беларускае тэлебачанне**  
17.30. Наваіны.  
17.40. "Калыханка" і інш.  
18.10. Абласны наваіны (Брэст).  
18.25. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.00. Кампазіцыя палігон.  
19.15. Аэрабика.  
19.45. Дні Славянскай пісьменнасці і культуры. Частина 1-я.  
20.30. Кантакт.

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

## 16, аўторак

**Беларускае тэлебачанне**  
8.00. Раніца роспублікі.  
8.10. Эканаміст.  
8.20. Пад купалам Сусвету.  
8.30. Надвор'е.  
8.40. Пляч хвілін на жарты.  
8.55. "Чарошкі ніндзя".  
9.10. АБС-клуб.  
9.25. Прэзент.  
9.55. Супрэчча з кампазітарам Р.Гладковым.  
10.25. "Паласа Сімарана".  
Фільм 3-ш.  
11.40. Дзеляе вяснік.  
11.55. "Час для роздуму".  
12.00. "Еўропа сёння".  
13.00. "Час для роздуму".  
13.10. "Еўропа сёння".  
13.20. "Час для роздуму".  
13.30. "Еўропа сёння".  
13.40. "Час для роздуму".  
14.50. Літаратурна-музычныя кампазіцыя.

## 17, серада

**Беларускае тэлебачанне**  
8.00. Раніца роспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.  
8.20. Надвор'е.  
8.30. Пляч хвілін на жарты.  
8.45. "Чарошкі ніндзя".  
9.05. "Мяе каханне, мой смутак".  
9.10. Аэрабика.  
9.35. "Што на свеце пачуваецца".  
9.55. Супрэчча з Героямі Савян-лістывацкай Працы калгаса "Асцяжыкі" Пінскага раёна.  
10.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
10.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
11.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
11.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
12.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
12.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
13.00. "Час для роздуму".  
13.10. "Час для роздуму".  
13.20. "Час для роздуму".  
13.30. "Час для роздуму".  
13.40. "Час для роздуму".  
14.50. Літаратурна-музычныя кампазіцыя.

## 18, чацвер

**Беларускае тэлебачанне**  
8.00. Раніца роспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.  
8.20. Надвор'е.  
8.30. Пляч хвілін на жарты.  
8.45. "Чарошкі ніндзя".  
9.05. "Мяе каханне, мой смутак".  
9.10. Аэрабика.  
9.35. "Што на свеце пачуваецца".  
9.55. Супрэчча з Героямі Савян-лістывацкай Працы калгаса "Асцяжыкі" Пінскага раёна.  
10.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
10.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
11.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
11.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
12.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
12.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
13.00. "Час для роздуму".  
13.10. "Час для роздуму".  
13.20. "Час для роздуму".  
13.30. "Час для роздуму".  
13.40. "Час для роздуму".  
14.50. Літаратурна-музычныя кампазіцыя.

## 19, пятніца

**Беларускае тэлебачанне**  
8.00. Раніца роспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.  
8.20. Надвор'е.  
8.30. Пляч хвілін на жарты.  
8.45. "Чарошкі ніндзя".  
9.05. "Мяе каханне, мой смутак".  
9.10. Аэрабика.  
9.35. "Што на свеце пачуваецца".  
9.55. Супрэчча з Героямі Савян-лістывацкай Працы калгаса "Асцяжыкі" Пінскага раёна.  
10.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
10.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
11.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
11.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
12.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
12.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
13.00. "Час для роздуму".  
13.10. "Час для роздуму".  
13.20. "Час для роздуму".  
13.30. "Час для роздуму".  
13.40. "Час для роздуму".  
14.50. Літаратурна-музычныя кампазіцыя.

## 20, субота

**Беларускае тэлебачанне**  
8.00. Раніца роспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.  
8.20. Надвор'е.  
8.30. Пляч хвілін на жарты.  
8.45. "Чарошкі ніндзя".  
9.05. "Мяе каханне, мой смутак".  
9.10. Аэрабика.  
9.35. "Што на свеце пачуваецца".  
9.55. Супрэчча з Героямі Савян-лістывацкай Працы калгаса "Асцяжыкі" Пінскага раёна.  
10.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
10.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
11.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
11.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
12.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
12.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
13.00. "Час для роздуму".  
13.10. "Час для роздуму".  
13.20. "Час для роздуму".  
13.30. "Час для роздуму".  
13.40. "Час для роздуму".  
14.50. Літаратурна-музычныя кампазіцыя.

## 21, нядзеля

**Беларускае тэлебачанне**  
8.00. Раніца роспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.  
8.20. Надвор'е.  
8.30. Пляч хвілін на жарты.  
8.45. "Чарошкі ніндзя".  
9.05. "Мяе каханне, мой смутак".  
9.10. Аэрабика.  
9.35. "Што на свеце пачуваецца".  
9.55. Супрэчча з Героямі Савян-лістывацкай Працы калгаса "Асцяжыкі" Пінскага раёна.  
10.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
10.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
11.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
11.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
12.25. Роднае слова. Тэлекасаці.  
12.55. Роднае слова. Тэлекасаці.  
13.00. "Час для роздуму".  
13.10. "Час для роздуму".  
13.20. "Час для роздуму".  
13.30. "Час для роздуму".  
13.40. "Час для роздуму".  
14.50. Літаратурна-музычныя кампазіцыя.

## ХАТНІ ЭКРАН

**Канал "Расія"**  
16.50. Хроніка нацыянальнай паліцыі.  
17.30. Сета кожны дзень.  
17.50. Выратаваныя 911.  
18.25. Незнаёмы Сусвет.  
19.00. 22.00. Вяснік.  
19.25. Падарожніцкі.  
19.55. "Знікненне пана Давен-дэна".  
20.35. Нішто не забыты.  
20.45. Рэкордсмен.  
21.00. Без рэшт.  
22.20. Аўтамабіль.  
22.25. Зоркі гавораць.

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

## Канал "Расія"

**Канал "Расія"**  
16.50. Хроніка нацыянальнай паліцыі.  
17.30. Сета кожны дзень.  
17.50. Выратаваныя 911.  
18.25. Незнаёмы Сусвет.  
19.00. 22.00. Вяснік.  
19.25. Падарожніцкі.  
19.55. "Знікненне пана Давен-дэна".  
20.35. Нішто не забыты.  
20.45. Рэкордсмен.  
21.00. Без рэшт.  
22.20. Аўтамабіль.  
22.25. Зоркі гавораць.

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00. 23.20. Наваіны.  
17.25. Свет сёння.  
18.00. Алячыханка ў "Дамініана".  
18.30. "Нова І К" - топ-10.  
19.00. Наваіны.  
19.10. "Урок музыкі" і інш.  
19.20. Эканаміст.  
19.30. Абласны наваіны (Віцебск).  
19.45. Наваіны Бі-бі-сі.  
19.50. Мост.  
20.30. Расказвае жыхарка парты-засядка зона Ушаскага раёна Марыя Рыгоравна Трафімава.  
20.55. Праблема сёння - імяныя прыватызаваных чэкі.  
21.00. "Ліса".  
20.25. Пляч хвілін на жарты.  
20.35. Калыханка.  
20.45. Наваіны.  
20.55. "Мяе каханне, мой смутак".  
21.00. "Ліса".  
21.25. Пад купалам Сусвету.  
21.35. Наваіны.  
21.45. Гран-пры "Віцебск-94".

**Канал "Астанкіна"**  
17.00. 20.00